

## BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM : .....

Prénom : .....

Année de naissance : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

E Mail : .....

Voix :  Soprano  Mezzo  Alto

Ténor  Baryton  Basse

Je joins à mon envoi un chèque d'acompte de 100€ à l'ordre de l'Union Symphonique et Culturelle.

Fait à ..... le .....

Signature :

---

Adresser le bulletin d'inscription  
et l'acompte de 100€ à :

**Union Symphonique et Culturelle**  
**1167, chemin du Haut Divajeu**  
**26400 CREST**

## MASTERCLASS ET FESTIVAL

La masterclass a lieu à Crest, agréable bourgade traversée par la Drôme, à 35km de Valence, pendant le

### *festival "Opéra et Châteaux"*

Mercredi 24 juin à 18h

**Conférence sur l'opéra italien** par Andrei Chevtchouk au collège St Louis de Crest.

Dimanche 28 juin à 21h

**Gala d'Opérettes Viennoises** au château de La Répara avec Isabelle Fallot, Vincent Billier et Andrei Chevtchouk.

Vendredi 3 juillet à 18h

**Concert de musique sacrée** à la chapelle Saint Joseph d'Allex.

Dimanche 5 juillet à 16h30

**L'opéra s'amuse, carte blanche aux jeunes talents**, concert tout public en plein air dans le quartier HLM *les Arbres Ecrits* de Crest.

Jedi 9, vendredi 10 et dimanche 12 juillet

**Le Trouvère de Verdi** dans la Tour de Crest avec Catherine Manandaza, Elena Rakova, Eric Salha, Marc Souchet et Andrei Chevtchouk.

---

### **Renseignements**

Pour la partie pédagogique, auprès d'Isabelle Fallot, au  
**06 99 38 17 47**

Pour la partie administrative/organisationnelle, auprès de  
Céline Mayer, secrétaire de l'association, au

**06 76 88 17 82**

**Site WEB : [operaetchateaux-crest.fr](http://operaetchateaux-crest.fr)**

Union Symphonique et Culturelle

### *Festival Opéra et Châteaux*



**Du 30 juin au 5 juillet 2020**  
**à Crest (Drôme)**

## Masterclass de chant lyrique

Musique sacrée, opéra, opérette,  
comédie musicale



Hommes/femmes, tous niveaux

## CONTENU

- Echauffement corporel et vocal collectif quotidien.
- Cours individuels quotidiens avec chaque professeur.
- Travail en ensembles (duos, trios).
- Préparation de deux programmes : un programme musique sacrée, et un programme opéra/opérette/comédie musicale.

### Planning prévisionnel :

#### **Mardi 30 juin et mercredi 1er juillet :**

9h45 : Accueil à l'école de musique de Crest (59, avenue Jean Rabot).

10h-10h45 : Echauffement collectif

10h45-13h : Cours individuels

15h-17h15 : Cours individuels

17h15-18h30 : Ensembles

#### **Jeudi 2 juillet :**

10h-10h45 : Echauffement collectif

10h45-13h : Cours individuels

15h-17h15 : Ensembles

18h : Animation musicale au Kiosque à musique de Crest pour la promotion du concert de musique sacrée

#### **Vendredi 3 juillet :**

10h-10h45 : Echauffement collectif

10h45-13h : Filage du concert de musique sacrée

16h30 : Raccord à la chapelle Saint-Joseph d'Allex

18h : Concert de musique sacrée

#### **Samedi 4 juillet :**

10h-10h30 : Echauffement collectif

11h : Animation musicale sur la place de l'Eglise de Crest pour la promotion du concert "l'Opéra s'amuse"

15h-17h15 : Cours individuels

17h15-18h30 : Ensembles

#### **Dimanche 5 juillet :**

10h-10h45 : Echauffement collectif

10h45-13h : Filage du concert "l'Opéra s'amuse"

15h : Raccord aux Arbres Ecrits à Crest

16h30 : Concert "l'Opéra s'amuse"

## PROFESSEURS



### **Isabelle Fallot, artiste lyrique soprano, professeur de chant.**

Médaillée d'or en chant au Conservatoire Régional de Lyon, Isabelle Fallot obtient ensuite un premier prix du Conservatoire Supérieur de Lyon. De 1996 à 1998, elle fait partie de la troupe de l'Opéra National de Lyon et interprète ses premiers rôles :

**Barberine, Rosine, Papagena** ... Plus tard elle chante le rôle de **la Baronne** à l'Opéra Comique de Paris dans *la Vie Parisienne* mise en scène par Jérôme Savary. Elle chante comme soliste dans de nombreux théâtres français : Toulon, Tours, Reims, Valenciennes, Limoges, Paris, Lyon, Tourcoing, Metz, Saint Etienne ... Elle participe à de nombreux concerts et récitals notamment avec Michel Corboz.

Elle chante avec la Compagnie l'Opéra de poche divers rôles dont **Micaëla** dans *Carmen* de Bizet, *la Voix humaine* de Poulenc au Centre National du Costume de Scène de Moulins. Au cours d'une tournée en Chine à Shangai et Pékin, elle interprète **Donna Elvira** dans *Don Giovanni* de Mozart.

Passionnée de musique baroque, elle se perfectionne auprès d'Yvon Repérant, Gérard Lesne, Jérôme Corréas et Guillemette Laurens, chante en récital et dans différents ensembles. Dans ce répertoire, elle a enregistré chez Lydia Digital et prépare un disque avec l'ensemble Elyma en collaboration avec Maria Kristina Khier sous la direction de Gabriel Garrido.



### **Andrei Chevtchouk, chef d'orchestre, chef de chœur, chef de chant, pianiste, conférencier.**

Après des études de chef de chœur et chef d'orchestre à Saint-Pétersbourg, Andrei Chevtchouk prend la responsabilité de plusieurs orchestres symphoniques français, et est amené à diriger dans divers pays d'Europe. Aux

Rencontres Internationales de violoncelles de Beauvais, il est assistant de Mstislav Rostropovitch. Il se spécialise ensuite dans la direction d'œuvres lyriques, devient directeur musical du Théâtre Musical de Lyon et est régulièrement invité par des théâtres et festivals lyriques nationaux. Il a dirigé une soixantaine d'ouvrages différents.

Parallèlement, il poursuit une activité de chef de chœur qui le conduit à diriger dans de nombreuses villes françaises. Il est chef permanent des chœurs Crescendo d'Amiens et Schola Witkowski de Lyon. Il est régulièrement invité en tant que membre du jury représentant la France à des concours internationaux de chant choral (Moscou, Saint-Pétersbourg, Bruxelles), où il est amené à donner des masterclasses.

Désireux de partager son expérience de professionnel de haut niveau, il donne des conférences en France et à l'étranger.

Il est directeur musical du festival *Opéra et Châteaux* depuis sa création en 2002.

## TARIF ET HEBERGEMENT

**200€**  
**(Frais pédagogiques)**

100€ d'acompte demandés à l'inscription

Possibilité d'hébergement sur place chez l'habitant en demi-pension (nuit+petit déjeuner) sans frais supplémentaires (nombre de places limité).

Les cours ont lieu à l'école de musique de Crest, située dans le centre ville.

